

Binic - Étables - Saint-Quay-Portrieux

Saint-Quay-Portrieux

Bernard Lacombe présente ses œuvres à l'Hôtel de ville

Une exposition étonnante où le bois prend vie et nous décline le monde, c'est ce que le public peut encore découvrir à l'Hôtel de ville jusqu'à vendredi.

Bernard Lacombe y expose des tableaux en marqueterie.

Patience, savoir faire et amour du bois

Avec son savoir faire et sa passion, ce franc-comtois en retraite réalise des tableaux sur de nombreux thèmes dans son atelier de Vaire-Arcier.

En vacances à Tréveneuc, il expose alors à la mairie portraits, paysages, animaux et natures mortes, proposant aux écoliers des démonstrations de son art. Un art bien particulier où les mains, les ciseaux, la colle et l'agencement des pièces créent l'œuvre à l'aide d'une belle palette de bois teinté.

Un savoir-faire que l'artiste marqueteur a partagé avec le public samedi après-midi à l'Hôtel de ville. « Enfant, je m'échappais volontiers chez mon voisin ébéniste menuisier pour le voir travailler et sentir la bonne odeur du bois. »

Un art qu'il maîtrise à la perfection

Bernard Lacombe explique sa méthode. « Je travaille avec des feuilles de bois d'une épaisseur de six dixième de millimètres d'épaisseur selon trois techniques : le bord à bord, la superposition et l'incrusta-



Les portes de l'hôtel de ville étaient ouvertes au public samedi après midi pour assister à une démonstration de marqueterie proposée par l'artiste Bernard Lacombe. Un moment apprécié par les visiteurs.

tion. Les couleurs varient selon les espèces de bois : teinté, naturel ou précieux comme les bois d'acajou, de rose, de palissandre ou d'amarante. »

Rouge pour le bois de Padouc, jaune pour le citronnier, violet pour l'amarante : cet artiste ne cache pas son plaisir et son amour du bois. Une matière qu'il connaît parfaitement. « Les bois teintés artificiellement proviennent du Canada. Les pigments sont injectés directement sur des érables sur pieds coupés au bout de 20 à 25 ans d'âge. »

Le temps fait aussi partie de la noblesse de cet art. « Chaque pièce est unique, j'utilise la méthode VRIZ qui me permet, par superposition et ponçage, de créer des flous, de la profondeur ou de la lumière. »

Finaliste dans la catégorie meilleur ouvrier de France, Bernard Lacombe a présenté une pièce réalisée en 9 mois, à raison de 8 h par jour.

Contact : Bernard Lacombe, 13, rue du moulin Corcelle, 25 220 Vaire-Arcier. Tel : 03 81 57 01 14. Site : www.marqueterie.fr